

Četrtek, 12. – sobota, 14. januar, 18.20

wolFMoon, kurira radioCona
Brane Zorman/Maja Smrekar *Wolf Howling*
Andrej Hrvatin *No Wolf, just Wind and Void!*
Emiliano Zelada *The Solemn Geographies of our Limits*
Brane Zorman *It's in my Nature*

wolFMoon uvertura
Petek, 13. januar, 18.00 - 20.00, Rastinjak Tivoli
retransmisija radioCona, poslušanje
premiernih del, zvočno-pevski dogodek in
zvočni sprehod
Volčja narava, njegova bližina s človekom,
morfologija njenega odnosa, predstavljena
skozi zvočno umetniško in strokovno
perspektivo.



Ponedeljek 16. januar, 18.22

Sanjska krajina, kurira Radio Arts
Michael McHugh/Noizechoir *The Dream of the Dream Scientist*
Carlo Patrão *Down The Royal Road*
Anna Friz *Two Sleeps*
Olivia Humphreys *Dreamlands*

serija Oddaljeni, kurirata Anna Friz / Konrad
Korabiewski, Skálar (naročena dela za
Soundproof, Nacionalni Radio Avstralia)
Fernando Godoy *Cu*
Tumi Magnússon *Voyage There and Back*
Jana Winderen *Eye to the Sea*
Anna Friz/Konrad Korabiewski *Trilogy for Night and Radio*

Jean-Philippe Renoult/DinahBird *The HUM*
tobias c. Van Veen *city_sound_a_sleep*
Stéphane Claude *Waves Array*
Reveil Soundcamp

Sreda, 18. januar, 18.24

Mark Vernon *Deep Sleep Trawler*

Sanjska pokrajina in ostali (ne)zavedni procesi, kurira Elena Biserna
James Webb *Autohagiography*
Magz Hall *Dream Vessels*
Francois Tariq Sardi *Les Chroniques Insomniaques*
Delia Derbyshire *Dreams*
Richard Crow (with the phantasmic voice of
Anna Teresa Scheer) *Pollutions (Sonnenstein)*,
from *Radio Schreber, Soliloquies for Schizophonic Voices*
Mikel R. Nieto *233 Hours of Listening (Or when I'm Sleeping, I'm still Listening)*

Mark Vernon/Ian Middleton *The Tonic Garden: A Sonic Survey of Soothing Sounds*
Mario Gauthier *Passages...*
Reveil Soundcamp

Nedelja, 15. januar, 18.21

Premiere zvočnih del
Miha Turšič/Špela Petrič *Voyager/EME*
Petra Kapš (alias OR poises) *Transluce, Moonlight into Porcelain Cups*
Robertina Šebjanič *Dark Drops/about the Drip*
Borut Peternej (Amper-o-mat) *DMT1510*
beepblip (Ida Hiršfenfelder) *AMonFM*
Tea Vidmar/Ana Kravanja *At Night all Birds are Black*
Agapea *Tides*

Sanjska pokrajina in ostali (ne)zavedni procesi,
kurira Elena Biserna
Brandon LaBelle *The Dreamer, from the Voice Agent*
GX Jupiter-Larsen *Characterized*
James Webb *13 Sightings of the Artist in The Dreams of Others*
Ximena Alarcon *Migratory Dreams*
Leif Elggren *Under the Couch*
Tao G. Vrhovec Sambolec *Artist at Sleep*

Reveil Soundcamp

Torek, 17. januar, 18.23

Andraž Magajna *U cik zore*
Jan Turk/Marko Batista *Cave Astronauts*
Agapea *Cikli*

ZVO.ČI.TI so.udn.ing DUO + Sleep koncert
Torek, 17. januar 20.00 - 01.00, Kino Šiška

ZVO.ČI.TI so.udn.ing DUO
Alessandra Eramo in Jaka Berger
(20:40 neposredni vklop na EBU satelit)

Sleep koncert
Mauricio Valdes/Jure Pohleven, Ana Kravanja,
Jaka Berger, Samo Kutin, Alessandra Eramo,
Irena Tomažin, Eduardo Raon, Andrej Hrvatin/
Gaja Klas
S serijo celovečernih zvočnih nastopov,
improvizacij in remix eksperimentov
vzpostavljamo osrednje prizorišče praznovanja
mednarodnega dogodka Arts Birthday 2017 v
Sloveniji. radioCona in 3. program Radia
Slovenija – program Ars bosta oddajala na FM,
na spletu in na digitalnih EBU satelitih.

Francisco López *Wind (Patagonia)*
Maria Papadomanolaki *Storm Angus 12 2*
Reveil Soundcamp



Četrtek, 19. januar, 18.25

Boštjan Perovšek *Mrmranje tokov*
Samo Kutin *Zvočni zapisi - Kot filmski negativ*
Luka Prinčič *Requiem for the Future*
Brane Zorman *EMS*

Premiere zvočnih del:
Miha Turšič/Špela Petrič *Voyager/EME*
Petra Kapš (alias OR poises) *Transluce, Moonlight into Porcelain Cups*
Robertina Šebjanič *Dark Drops/about the Drip*
Borut Peternej (Amper-o-mat) *DMT1510*
beepblip (Ida Hiršfenfelder) *AMonFM*
Agapea *Tides*
Tea Vidmar/Ana Kravanja *At Night all Birds are Black*
Andrej Hrvatin *No Wolf, just Wind and Void!*
Maja Smrekar/Brane Zorman *Wolf Howling*
Brane Zorman *It's in My Nature*



radioCona FM galerija, ki pride v vaš dom na FM frekvenci 88.8MHz in po spletu.



FM 88.8MHz

spletno polušanje: www.radiocona.si

Zasnova in kuriranje FM razstave
radioCona:wolFMoon: Elena Biserna, Irena Pivka, Brane Zorman
Zasnova in organizacija dogodka *wolFMoon*:
Jasmina Založnik, Irena Pivka
Kuriranje in organizacija zvočnega dogodka
SLEEP KONCERT: Brane Zorman
Mentorja: Elena Biserna, Brane Zorman
Tehnično vodstvo: Brane Zorman, Jan Turk, Marko Trstenjak
Besedila: Elena Biserna, Irena Pivka, Jasmina Založnik
Prevodi: Katja Kosi,
Lektura: Melita Silič, Sunčan Stone
Oblikovanje: Irena Pivka
Spletno oblikovanje: Vesna Bukovec
Odnosi z javnostmi: Brane Zorman, Jasmina Založnik

Partnerji Sleep koncerta: Kino Šiška, 3. program Radia Slovenija – program Ars
Partnerji wolFMoon uvertura: Botanični vrt, Univerza v Ljubljani
Partnerji rezidence: JSKD
Partnerji oddajanja: OE Oddajniki in zveze
Zahvala: Radio Arts, Locus Sonus, Sound Camp, Mark Vernon Radiophrenia
Produkcija: CONA, 2017, www.cona.si

Program CONE podpira Mestna občina Ljubljana, oddelek za kulturo, projekte podpira Ministrstvo za kulturo RS



Mestna občina Ljubljana



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



RADIO TELEVIZIJA SLOVENIJA



radioCona:wolFMoon

FM 88.8MHz in www.radiocona.si

Od četrta 12. do četrta 19. 1. 2017.

Vsak dan od 18.20, to je čas, ko nastopi noč.

Radijski medij pogosto povezujemo s sanjami, asociacijami, nezavednimi procesi. Radio s svojo subtilno prisotnostjo povezuje prostore in ljudi, čase in prostore. Ujet med intimnim in javnim poslušalca in njegovo okolico prežema z neulovljivimi zvoki in razteženimi glasovi. Generira to, kar je Steve Connor poimenoval »slušno nezavedno« kot korelat »optičnemu nezavednemu« Walterja Benjamina; se pravi zavedanje »vsega, kar uho običajno ne zazna in ne prepozna, vendar kljub temu oblikuje občutke in zaznave.« Radio omogoča dostop do tistih plasti realnosti, ki so prostemu ušesu nezaznavne, in tako vzpostavlja vez med realnostjo in iluzijo.

Oddajanje že tradicionalno poteka pozimi. Razsežnost nočnega radijskega oddajanja poslušalce vabi k poigravanju s pozornostjo in nepozornostjo in k brisanju ločnice med zunanostjo in notranostjo. Tokratna radioCona FM razstava raziskuje sanjske pokrajine in oddaljene nočne krajine kot akustično, ekološko in filozofsko razsežnost, ki jih razkrije zvočna zaznava. Uvodne tri dni oddajanja posvečamo volčjemu tujenju, v naslednjih petih dneh pa radiofonično tipamo skozi vmesne prostore med sanjanjem in budnostjo.

Prvi sklop programa razstave se osredotoča na sanjske pokrajine in zdrse med zavestnimi in nezavednimi stanji, ki prehajajo med budnostjo in pozabo, vztrajajo v vmesnih prostorih zavesti ter postavljajo pod vprašaj kognitivne procese – od sanjskih zgodb do nezaslišanih zvokov zaspanih teles, od tokov zavesti do raziskav poslušanja kot psihoanalitičnega orodja.

V drugem sklopu programa bomo raziskovali zvočne ekologije in oddaljeno poslušanje, s poudarkom na nočnih zaznavah. V okviru dveh omenjenih tematskih sklopov tokratna FM razstava predstavlja vrsto premiernih zvočnih del v kuratorskem izboru radioCona, izbor iz Dreamlands, ki ga kurirajo v Radio Arts, in izbor iz radijske serije Remote Series, ki ga kurira Anna Friz.

Agapea, beepblop (Ida Hiršfelder), Andrej Hrvatin, Petra Kapš (alias OR poises), Borut Peternejl (Amper-o-mat), Robertina Šebjanič, Miha Turšič/Špela Petrič, Tea Vidmar/Ana Kravanja, Brane Zorman/Maja Smrekar, Ximena Alarcon, Dinah Bird, Stéphane Claude, Richard Crow, Delia Derbyshire, Leif Elggren, Anna Friz, Mario Gauthier, Fernando Godoy, Magz Hall, Olivia Humphreys, GX Jupiter-Larsen, Konrad Korabiewski, Samo Kutin, Brandon LaBelle, Francisco López, Tumi Magnússon, Michael McHugh/Noizechoir, Mikel R. Nieto, Maria Papadomanolaki, Carlo Patrão, Boštjan Perovšek, Luka Prinčič, Jean-Philippe Renoult, Francois Tariq Sardi, tobias c.van Veen, Mark Vernon, Tao G. Vrhovec Sambolec, James Webb, Jana Winderen, Emiliano Zelada, Brane Zorman

Tujenje volkov je eden najbolj sugestivnih in mogočnih zvokov narave. Ta oddaljeni zvok nočne krajine je čudovit in zastrašujoč hkrati. Volkovi s tujenjem akustično markirajo teritorij in se znotraj krdela povežejo. Tulijo v jasni, mirni noči, najraje v obdobju somraka in na začetku noči. So takrat pogoj za transmisijo zvoka boljše?

Program FM razstave