

sreda, 15. januar, 19.15

Tokratno oddajanje radioCone se osredotoča na paralelni proces možnih uporab mesta in radijskih frekvenc. Povezuje in predstavlja izbor del, ki prepletajo radijski in zvočni medij s krajem, pri čemer je v središče postavljena nočna dimenzija.

Premierna predstavitev del avtorjev v produkciji Cona.

Vasja Progar *A Study in RFI*

Marko Batista *Night After Night*

Maria Papadomanolaki *To begin is to follow on from*

Simon Macuh *Huuuummmmming of the Pyramid*

Brane Zorman *Field Frequency Flux*

OR poesis *Forbidden reading*

Mikro Zanka

HAK Lo-Fi Recod collective *Lost Frequencies*, Habir Karter *Fill*, Automating DePreston *Dedicated to Ambulance Victoria*, Henri Gwiazda *Claudia and Poul*, Emiliano Zelada *The solemn geographies of our limits*, Steve Brendly *FAB187*

Stéphane Claude *Waves Array*
(trajajoče zvočno delo)

sobota, 18. januar, 19.18

Dela, ki uporabljajo zvočno krajino kot glasbeni inštrument.

12.00, središče Ljubljane

Kathy Kennedy *Hmmm* (In-situ performans zvočne krajine v zanki z radijem); v sodelovanju s Pevskim zborom arhitektov Slovenije

Maria Papadomanolaki *Sensing Cities* (Ian Rawes *London Sound Survey*), Andrea Polli *Soundwalking Sonification and Activism*, Brendan Baylor *Iowa River: Ideology/Function*, Radio Cegeste *The transit of venus*, Ronald Coulter *Ea(i)r TesT*, Valentina Villarroel *Ambiado Environment*, Yair López *Diagonal*, Zahra Mani *Places, Traces oder ortlose Orte, spurlose Spuren*, Danijel Premac *It is time for alert*, Christian Calon in Chantal Dumas *Une nuit / A Night*, Brane Zorman *Erde unten Berlin*, Agnieszka Waligorska in Pekka Siren *Azunal*, Aki Onda *First Thought Best Thought*, The Propagations *The Bangalore Blowtorch*, Mario Verandi *Street Markets remix*, Jay Needham *Four Works for Horn and Soundscape*

Absolute Value of Noise (Peter Courtemanche) *Shadow Machine: the Granaries*
(trajajoče zvočno delo)

četrtek, 16. januar, 19.16

V prečenju urbanih teritorijev, prezasičenih s signali, se Anna Friz osredotoča na raziskavo radia in zvočne slike urbanega prostora ponoči. Predstavitev zajema zvočni performans, retrospektivo radijskih del, ki obravnavajo post-industrijsko pokrajino, in hkratni prenos programa na dveh FM frekvencah v sodelovanju z Branetom Zormanom.

20.00 Anna Friz *City at night* (performans v živo)

22.30 –7.00 Retransmisija Radia Študent

23.00 Sočasno oddajanje na dveh frekvencah 88.8 MHz in 89.3 MHz, 4x kanalna FM kompozicija v živo, Anna Friz in Brane Zorman

Mikro *Mapiranje prostora*

Anna Friz *Short Horizon*

Anna Friz in Eric Leonardson *Dancing Walls Stir the Prairie*

Anna Friz *Radio is everywhere in their dreams*

Anna Friz *Radiotelegraph*

Anna Friz *Vacant City Radio*

Anna Friz *Uncoordinated Universal Time*
(trajajoče zvočno delo)

nedelja, 19. januar, 19.19

19.19 Park Tivoli, Tivolski grad, Ljubljana
Brane Zorman *Field Frequency Flux* (In-situ zvočni sprehod. Udeleženci prejmejo radijski sprejemnik, slušalke, navodila.)

Kathy Kennedy *Hmmm* (dokumentacija)

Maria Papadomanolaki: *Sensing Cities* (Viv *Corringhams*)

Vasja Progar *A Study in RFI*, Marko Batista *Night After Night*, Maria Papadomanolaki *To begin is to follow on from*, Simon Macuh *Huuuummmmming of the Pyramid*, OR poesis *Forbidden reading*, Mikro Zanka, Jonny Farrow *Night Lights*, Simon Whetham *Part First: An Uncertain Distance*, tobias c. van Veen *city_sound_a_sleep*

Floriane Pochon in Étienne Noiseau *Relax! we are a democracy*, Jean-Philippe Renoult in DinahBird *Snoring by Numbers*, Stephen Germana *Now You Listen To Me*
(trajajoča zvočna dela)

petek, 17. januar, 19.17

radioCona se vključuje v 1,000,051 Art's Birthday, mednarodni dogodek iniciacije Fluxusa, ki ga praznujejo umetniki po vsem svetu z izmenjavo kot manifestacijo, inspirirane s popolno »permanentno kreacijo« Roberta Fillouja. Z napredkom tehnologij so stara komunikacijska orodja sicer nadomestila nova, vendar so ohranila bistvo praznovanja. Galerija, povezana z radijsko postajo, povezana z nekim barom, povezana z nikogaršnjo spalnico.

20.00 Rojstnodnevna torta in retransmisija svetovnega praznovanja

22.40 Anna Friz (radioCona Ljubljana) in Maja Osojnik (Kunstradio Vienna) *Trans Local* (performans v živo)
global network exchange .. radio .. satellite .. streaming ..

Mario Gauthier *Passages*
(trajajoče zvočno delo)

ponedeljek, 20. januar, 19.20

Zatvoritev z mednarodnimi gosti

Predavanji:

19.20 Jeff Kolar *ALERT! Transmission, Playback and Remix*
19.50 Volkmar Klien *Sounds and their Consonances*

Performansa v živo:

20.30 Jeff Kolar *GSM Buzz*
21.00 Volkmar Klien *Zeugnisse vergangener Lebensformen*

Anna Friz in Jaff Kolar (live jam)

Anna Friz *Uncoordinated Universal Time*
(trajajoče zvočno delo)

Retransmisija programa radioCona *REuseCITY:REuseRADIO*: Radio Študent, Ljubljana, Slovenija; CoLaboRadio, Berlin, Nemčija; Wave Farm/WGXC, New York in Radius, Chicago, ZDA; NOFM, Beograd, Srbija.



radioCona taksi poslušalnica
sreda 15. in petek 17. januar med 19.15 in 22.00.

Lokacija: taksi parkirišče, Šubičeva 2, Ljubljana (nasproti Šubičeve gimnazije)
Pot vožnje radioCona taksija je fiksna.
Prijava: cona.institute@gmail.com

več informacij: www.radiocona.si



Kuratorji: Anna Friz, Irena Pivka, Jasmina Založnik, Brane Zorman
Tehnika: Marko Trstenjak
Lektura: Melita Silič
Produkcija: CONA 2013/2014, www.cona.si
Koprodukcija: KC Tobačna 001 MGML
Partnerji: Avstrijski kulturni forum, Canada Council for the Arts
S pomočjo: OE Oddajniki in zveze Program CONE podpira Mestna občina Ljubljana, oddelek za kulturo.
Zahvala: Alenka Gregorič, Alenka Trebušak, Elisabeth Zimmerman, Pevski zbor arhitektov Slovenije, Marin Rosič – taksi, Radio Študent, Uršula Teržan Tagrajska in Alenka Pirman, Bor Pungerčič, Simon Macuh



Mestna občina Ljubljana

